

В новом году налоговое бремя будет снижено

ОБ ЭТОМ сообщил премьер-министр Михаил Чигирь во время своей рабочей поездки в Пинск. Прежде всего, предусмотрено снижение некоторых косвенных налогов, в частности, пожарного. Кроме того, предприятия-должники получат отсрочку по платежам в бюджет.

Тем не менее позиция правительства в вопросах наполнения государственного бюджета остается достаточно жесткой.

В ходе поездки премьер посетил ряд предприятий города. По его словам, ситуация в Пинске несколько лучше, чем в целом по республике. На примере города хорошо заметны те перемены, которые произошли в экономике всей Беларуси. Ознакомившись с образцами продукции АО "Амкор", завода "Камертон", ПО "Пинскдизель", М.Чигирь отметил, что если бы в 1990 году Беларусь могла производить товары такого качества, ситуация в стране была бы совсем другой.

В будущем году Пинск празднует свое 900-летие. Для реставрации зданий в исторической части города необходимы 40 миллионов рублей. Премьер пообещал пинчанам содействие со стороны правительства.

Дипломаты могут быть спокойны

РУКОВОДИТЕЛЬ Администрации Президента Республики Беларусь Михаил Мясникович встретился с главами иностранных дипломатических миссий, аккредитованных в Минске.

В ходе встречи М. Мясникович особо подчеркнул свое желание изложить иностранным дипломатам точку зрения руководства страны на развитие внешнеполитической ситуации. Глава администрации беседовал с дипломатами в рамках надежды, что парламент и Конституционный суд "проявят мудрость и будут руководствоваться интересами всего общества".

За ходом референдума и выборов в парламент, как сообщила дипломатам М. Мясникович, будут следить иностранные наблюдатели, которые смогут дать оценку о соответствии процедуры голосования международным демократическим нормам.

Беларусь сотрудничает с НАТО. Индивидуально

ЗАВЕРШИЛИСЬ визит в Беларусь группы экспертов НАТО во главе с представителем управления планирования политики обороны Биллом Джерардом. Целью визита было обсуждение мероприятий рабочей программы сотрудничества Беларуси и Североатлантического альянса для включения их в дальнейший индивидуальный программу республики к программе "Партнерство во имя мира".

В ходе встреч с представителями Кабинета Министров Беларуси, внешнеполитического, военного и ряда других министерств и ведомств республики было рассмотрено значительное число мероприятий, которые могли бы быть включены в индивидуальную программу на ближайшие годы. В частности, обсуждалась возможность участия белорусских военных в совместных учениях и семинарах.

Участники встречи пришли к выводу, что сотрудничество Беларуси и НАТО в рамках программы "Партнерство во имя мира" должно осуществляться на взаимовыгодной основе, в интересах обеих сторон.

Боевая готовность контролируется

В ГЛАВНОМ управлении пограничных войск республики под председательством генерал-майора Александра Павловского состоялось заседание коллегии погранвойск. Как сообщили в пресс-службе управления, были рассмотрены вопросы, касающиеся состояния боевой готовности подразделений Пограничных войск, практики работы по укреплению морально-психологического состояния личного состава и правоохранки в войсках, а также мероприятий по предупреждению происшествий с техникой и вооружением. В работе коллегии принял участие заместитель государственного секретаря Совета безопасности республики Анатолий Тозик.

По завершении заседания его участники посетили одну из частей Пограничных войск Минского гарнизона, где для них были проведены специальные показательные занятия по боевой готовности.

Свет далекой Литвы

ПО ИНФОРМАЦИИ, полученной в Министерстве внешних экономических связей, литовское правительство рассматривает возможность увеличения в четвертом квартале 1996 — первом квартале 1997 года объемов экспорта в Беларусь электроэнергии до 500 миллионов кВт/ч в месяц. При этом рассматриваются несколько вариантов возможных расчетов: поставка электроэнергии по прямому контракту за валюту; через российскую фирму "Энергия"; за белорусские товары через литовские фирмы при условии неприятия Беларусью дополнительной наценки на эти товары. Поиск приемлемых для обеих сторон вариантов расчетов за увеличение объемов экспорта электроэнергии в Беларусь будет продолжен.

Что касается расчетов Республики Беларусь с задолженностью за уже полученную электроэнергию (1816,075 долларов), то, по заверениям белорусского правительства, в ближайшее время она будет ликвидирована.

Информбюро



Президенту предстоят деловые поездки

С ближайшими планами встреч на международном уровне высших должностных лиц нашего государства ознакомил журналистов заместитель министра иностранных дел Беларуси Михаил Хвостов. АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО 1—3 декабря посетит Лиссабон, где примет участие во встрече на высшем уровне в рамках ОБСЕ. Недавно в Португалии побывал глава внешнеполитического ведомства республики Владимир Сенько и провел ряд важных встреч, включая беседу с президентом этого государства, в ходе которой была достигнута договоренность об официальном визите А. Лукашенко в Лиссабон, но уже в начале 1997 года. Окончательно вышлись сроки визита главы белорусского государства в Индию. Как сказал М. Хвостов, Президент посетит эту страну в

первой декаде декабря текущего года. В настоящее время МИД совместно с индийским посольством согласовывают программу пребывания А. Лукашенко. Что же касается более отдаленной перспективы, то, согласно двусторонней договоренности, в первой половине следующего года белорусский Президент посетит Южную Корею.

Памятник Скорине — символ славянского единства

Торжественное открытие памятника выдающемуся деятелю белорусской культуры шестнадцатого столетия, гуманисту и просветителю Франциску Скорине состоялось в Праге.

БЫЛА открыта и мемориальная доска в его честь на здании чешской Национальной библиотеки.

Как сообщила пресс-служба Кабинета Министров, в этой церемонии принял участие правительственная делегация нашей республики

во главе с вице-премьером Владимиром Русакевичем. Вместе с ним в Праге находились министр иностранных дел Владимир Сенько, министр культуры Александр Сосновский и председатель Минского горисполкома Владимир Ермошин.

В соответствии с программой визита члены белорусской правительственной делегации провели ряд рабочих встреч с руководством Чехии.

Эстафету достижений перенял Минск

Парад товаров и услуг предприятий и организаций столичных областей Беларуси, России и Украины открылся в выставочном комплексе "Минскэкспо".

ЭТО УЖЕ третья встреча деловых людей соседних республик. Первая прошла в Мытищах под Москвой, вторая — в Бресте возле Киева.

"Свидетельством дружбы и мощи, а также того, что никогда никому не будет позволено нас разорвать по разные стороны баррикад, явля-

ются многие мероприятия, которые осуществляются с участием трех великих славянских народов", — сказал Президент республики Александр Лукашенко, подчеркнув, что нынешняя выставка — это очередное мощное экономическое мероприятие. Глава государства внимательно ознакомился с представленной здесь продукцией. Это машины, оборудование и техника, бытовые товары и изделия легкой промышленности, разнообразные продукты питания.

Глава администрации Киевской области Анатолий Засуха, прибывший на выставку-ярмарку, затронув приветствие Президента Украины Леонида Кучмы, где также говорится о важности проводимого в столице Беларуси мероприятия. Хорошим примером для всех братских народов и стран СНГ назвал экспозицию председателей российских губернаторов Виктор Черномырдин.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

Обретение себя

Казанская икона Божией Матери

Вчера Православная Церковь отметила праздник в честь этой иконы

Казанская икона Божией Матери — одна из самых почитаемых в России икона Пресвятой Богородицы. По своей иконографической композиции она принадлежит к типу, именуемому Одигитрия (Путеводительница). На иконе изображена Пресвятая Богородица, которая держит Богомладенца Иисуса на левой руке, обращенного лицом к молящимся; правой рукой Иисус благословляет. В отличие от других, более древних икон типа Одигитрия, глава Богородицы на Казанской иконе наклонена влево, будто Божия Матерь хочет что-то поведать Своему Сыну.

ЧУДЕСНОЕ явление этой иконы жителям Казани совершилось 8 (21) июля 1579 года, через четверть века после покорения Казанского ханства во время похода во главе с царем Иоанном Грозным (1552) и последовавшего вскоре учреждения Казанской архиепископской кафедры (1553). Это было время, когда благодаря миссионерским трудам первого архиепископа Казанского святителя Гурия Казань постепенно становилась христианским городом с множеством храмов и несколькими монастырями. Однако от недостатка ревностных подвижников, готовых к исполнению, христианство порой уступало натиску чужеродной и враждебной стихии магометанства, тысячи последователей которого оказывали упорное сопротивление как в самой Казани, так и в окрестностях. И Божия Матерь не замедлила явить православным чудесную помощь свыше через чудотворную икону Свою, получившую наименование Казанской.

В июне 1579 года Казань пострадала от страшного пожара, охватившего в пепелище половину города. Недалеко от того места, где начался пожар, сгорел дом стрельца Данила Онучина. Через несколько дней после пожара стрелец решил приступить к постройке нового дома на прежнем месте, то есть на пепелище. Тогда его дочери, десятилетняя Матреница, явилась во сне Богоматерью и повелевала возвести архиепископу Казани и городским воеводам, чтобы они взяли на этом месте склепу в земле ее икону, зарытую еще при господстве мусульман тайными исповедниками Православия. Матреница

было указано место, где ее искать. Девочка поведала об этом видении своей матери, которая вначале не обратила должного внимания на видение, но вскоре обратила на том месте, где была раньше печь. Обретенная икона была списком с небольшими отклонениями с Владимирской чудотворной иконы Богоматери, написанной святым Евангелистом Лукой.

Едва только весть о чудесном обретении иконы разнеслась по городу, к ней пришли во множестве жители Казани. Архиепископ Иеремия и воеводы со слезами просили у Царицы Небесной прощения в своем маловерии. Иеремия распорядился звонить во всех уцелевших от пожара храмах и совершил крестный ход с новообретенной иконой к ближайшему храму во имя святителя Николая, где перед иконой был отслужен первый молебен.

При торжественном переносе иконы в Благовещенский собор на пути совершилось первое чудесное исцеление — прозрел слепец Иосиф. Царь Иоанн Грозный, получивший от архиепископа Иеремии список с чудотворной иконы с описанием явления и чудес, повелел на месте обретения святыни построить храм и основать женский монастырь в

честь иконы Божией Матери Одигитрии для сорока инокинь, в котором и поставили новообретенную икону. Матреница и ее мать приняли иноческий постриг в новой обители. Матреница (в иночестве Мавра) стала ее первой настоятельницей. В октябре 1612 года во время сражения русского народного ополчения с польскими захватчиками список с Казанской иконы находился в войсках князя Димитрия Пожарского. Икона, сопутствовавшая русским в течение всего похода, была поставлена в Москве на Красной площади против Никольских ворот Кремля. Вскоре Москва была полностью очищена от поляков. В память об этом событии царь Михаил Федорович установил в Москве второе празднество в

честь Казанской иконы Божией Матери — 22 октября (4 ноября по новому стилю). По свидетельству Никонской Патриаршей летописи, после изгнания поляков из Москвы князь Димитрий Пожарский поставил Казанскую икону в своем приходском храме, что на Лубянке. Через несколько лет на средства князя на Красной площади был сооружен Казанский собор. Сюда в 1636 году и была перенесена Казанская икона. В 1721 году один из чтимых списков Казанской иконы был по повелению императора Петра Первого перенесен из Москвы в новую столицу России — Санкт-Петербург и поставлен сначала в храме на Васильевском острове. В 1811 году, в день освящения петербургского Казанского собора, икона была с большими почестями перенесена в новый собор. Во время Отечественной войны 1812 года Казанская икона Божией Матери, ставшая всенародной святыней, также указывала путь к победе русскому войску, осеняя его в ратном походе. После освобождения Матери Родины. В день празднования Казанской иконы 22 октября (4 ноября по новому стилю) 1812 года русские отряды под предводительством полководцев Милорадовича и Платова разбили арестованного маршала Даву, что явилось первым поражением считавшейся дотоле непобедимой французской армии. Среди многочисленных чудотворных списков с Казан-

ской иконы, прославленных знаменаниями милости Божией Матери по всей России, известны и Витебский список.

Перед Казанской иконой Божией Матери Святейший Патриарх Московский и всея Руси Сергей (1943—1944) совершал молитвы во время Великой Отечественной войны, произносил проповеди, утверждавшие веру в победу над германским фашизмом. Для православных христиан в этой иконе и поныне воплощена идея молитвенного заступничества и ходатайства Пресвятой Богородицы за наше Богоматерью Отечество.

Подготовил к публикации иеромонах ВИТАЛИЙ (Радомысльский)



ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА
Учредителем которого является иеромонах СВЯТО-УСПЕНСКИЙ старообрядческий мужской монастырь.

Магазин предлагает:

- Православную религиозную литературу:
 - Священное Писание (Ветхий и Новый Завет) в различных изданиях
 - Законы Божий
 - Богослужебная литература
 - Молитвословы
 - Книги по Истории Церкви
 - Жизнь святых в подвизнической благочестия
 - Книги на религиозной философии
 - Детская православная литература
 - Календари, пророческие открытки
- Иконы, кресты, цепочки, лампады, медальоны, сачки, подсвечники, лампадки, масло, ритуальные принадлежности (наборы для крещения, венчания, погребения)
- Из Ерусалима: лампады, кресты
- Аудио-видеокассеты с записями на православную религиозную тематику

ПРИ МАГАЗИНЕ ОРГАНИЗОВАНЫ СЛУЖБЫ:

- Комплектирование библиотек православной литературой
- Оптовой торговли по наличному и безналичному расчету

Исчитываем под заказ:

- Иконы, лампады, папикадило
- Печати, итамы, визитки, бланки и др. полиграфическую продукцию (для священнослужителей).

ПРИГЛАШАЮТСЯ
для творческого сотрудничества предприниматели, народные умельцы, художники со своими произведениями на православно-библейскую тематику (картины, иконы, яйца, кресты, итамы, вышивка и т.п.)

Наш адрес:
220071, г. Минск, ул. Берестинская, 17,
тел. 8-017-2100-241; тел./факс (0172) 36-04-94

Время работы: 10⁰⁰-19⁰⁰, обед 13⁰⁰-14⁰⁰
Выходной: по воскресеньям

Проезд:
М "Площадь Якова Коласа"



Досуги

Ну что, красивые, поехали кататься!



ГДЕ МОЖНО отдохнуть всей семьей, не выезжая за город, с небольшими затратами финансовое и времени, а главное — с огромным удовольствием? Не знаете? А мы теперь знаем!

"В парке Челюскинцев ПКФ "Белая гриба" каждый день организует прогулки лошадей и обучение верховой езде. Много раз читали "знаменитый" отчет об этом и решили рискнуть — покатаемся на прекрасных породистых лошадках. Конечно же, вместе с детьми. Поначалу были опасения: что ни говори, лошадь — животное... крупное. Но все оказалось проще, чем мы думали. С помощью опытных и терпеливых инструкторов первоначальные навыки были получены нами сполна. Трудно передать тот восторг, ощущение полета, свободы, которые мы испытывали. А дети — те просто светились от счастья!"

Не верите? Сходите. Получите массу удовольствия.

НА СНИМКАХ: ваши дети будут так же рады, как и малыши и девочки, катаясь в прогулочной пролетке впервые почувствовали себя истинными леди и джентльменами. "Мама! Я сам погладил лошадку!" Андрей ХАРЕВИЧ, Алексей КАДЕР и Борис МИШЛАН. Помогали нам приобрести первоначальные навыки верховой езды.

Фото Аркадия БИРЛЮК, "ЗЮ"

Знамя 2
Юности
5 ноября 1996 г.

Нажива на благотворительности

(Окончание. Начало на 1-й странице).

Да что там пару тысяч ампул! Иногда "гуманитарка" вообще не приходуется. В Витебском горисполкоме, например, умудрились без всяких сопроводительных документов раздать ни мало ни много — 90 тонн гуманитарной помощи, которая стоила 360,650 белорусских рублей (помощь раздавалась учреждениям здравоохранения) должен был получить не менее 10 килограмм восточных. Получил ли — кто знает: нет документов...

Сотрудники отдельных учреждений не прочь не только западными лекарствами продуктами попользоваться. В Чаусском территориальном мелком объединении работники "честно" распределили 150 оконных штор, между собой. А райбюрошница у мелкомбинского начальства эту часть интерьера буквально выманивала, и не один месяц.

Но в плане "справедливого" распределения гуманитарной помощи особенно отличились работники могилевского Дома ребенка. Они взяли на свои нужды 7.329 единиц одежды, 19 пар обуви, 620 банок мясных и рыбных консервов, почти 800 банок соуса и сока, 440 пачек маргарина и жира. В общем, растащили целый склад необходимых детских вещей и продуктов. Вот вам и сострадание, вот вам и любовь к сиротам...

Случается и так, что иногда вроде и некого винить в неадекватности при получении грузов из-за границы. То ли посредники накурлались, то ли поставщики что-то там у себя напустили. Что называется, концы не ссыкают. Оригинальный, но очень грустным оттенком случай такого рода произошел в Витебской школе-интернате для детей-сирот с задержкой психического развития. Итальянский фонд "Поможем им жить" передал этой школе шоколадный груз,

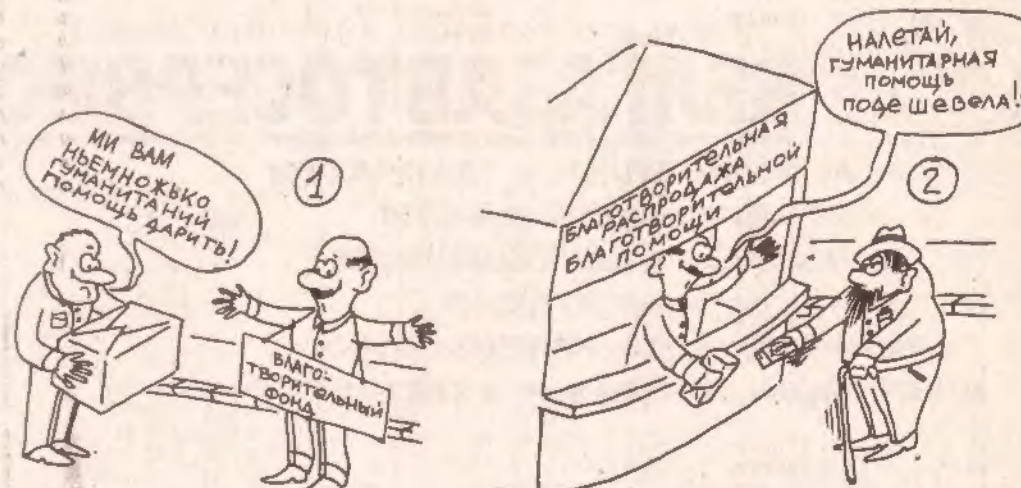
который, прежде чем попасть в интернат, побывал в управлении образования областного полкома. Раскрыли в школе долгожданные упаковки, а в четырех из них вместо шоколада оказались... 1.370 брикетов однообразного мыла. Вряд ли итальянские благотворители так "подшутили" над несчастными ребятами.

Как ни далека педагогическая деятельность от торгово-посреднической, в наше время учителя все чаще охотно занимаются последней. Получается это у них не хуже, чем у заправских коммерсантов, и

дельные (сами понимаете, в каком смысле) белорусские семьи или лица получали до 227 посылок. Другие, надо полагать, менее приближенные семьи — всего по десять. А вот в лисской школе №15 на посреднических услугах смогли заработать 190 долларов. Эта школа заключила, без соответствующего разрешения, контракт с литовской фирмой "Кали" на оказание услуг по растаможиванию грузов и их последующей доставке по конкретным адресам. За каждый рейс школа получала сумму, эквивалент-

ную 10 долларам, тратила их на свои нужды и уплату налогов. Соответствующие органы углядели в этих операциях незаконность и запретили заниматься посреднической деятельностью. Наверное, напрасно. Ведь ни для кого не секрет, что госбюджет не особенно помогает школам в их нуждах: вот и "крутятся" учителя. Хорошо, если только на пользу детям, как это делалось в лисской школе.

Да, злоупотреблений в святом деле благотворительности столько, что западные спонсоры вправе не доверять белорусским посредникам. Да только адресов нуждающихся в помощи людей в ре-



Рисунки Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"

Борис САФРОНЕНКО ("ЗЮ"), Владимир ГАМБАЛЕВСКИЙ, начальник отдела контрольно-ревизионного управления Министерства финансов Республики Беларусь

Не все Овну масленица

Астропрогноз с 4 по 10 ноября

КОЗЕРОГ не выйдет из полосы удач, особенно в бизнесе. Чутье поможет вам оказаться в финансовом выигрыше и сэкономить приличную сумму. Она пригодится, когда придется что-то перекупить за покупку дома или недвижимости.

ВОДОЛЕЙ успешно осуществит финансовые операции, выполнению которых весьма благоприятствуют, как и путешествиям, занятиям науками и романтическим приключениям. Вы продолжите решение важных деловых вопросов и достигните в этом своих целей. Возможны также рискованные сделки, при осуществлении которых, однако, будьте осмотрительными.

РЫБЫ окажутся занятыми обеспечением своего карьерного роста, решением различных вопросов, связанных с финансовыми программами и инвестированием. Планеты советуют вам отложить некоторую сумму,

которая пригодится вскоре для незапланированных выплат. Самое время приступить к строительству собственного дома или расширению прежнего жилища, где можно будет уединиться и отдохнуть.

ОВНЫ будут бороться с желанием бросить все дела, которые перестали идти, как по маслу. Придется пересилить себя и серьезно отнестись к бизнесу. Перед взятием капитала в новый проект тщательно изучите условия сделки, иначе потеряете деньги. Возможно, что отношения в семье станут натянутыми, но вскоре в доме восстановится мир и покой.

ТЕЛЕСЫ будут радоваться успеху, который особенно ждет госслужащих. Отношения с коллегами по работе станут ровными и дружескими. Удивительно быстро будут решаться деловые вопросы. Кому-то предстоит страдать от учеников и вновь начать грызть гранит науки. А тот, у кого это за плечами, может отправиться в путешествие.

БЛИЗНЕЦЫ столкнутся с небольшими

трудностями на работе, которые можно будет преодолеть усидчивостью и трудолюбием. Но с планами о круизе и отдыхе придется повременить. Повышение в должности также не состоится, а с получением денег, увы, произойдет задержка. Вам поможет помощь близких, которой не стоит пренебрегать.

РАК не потеряет оптимизма, и с верой в счастливое будущее продолжит деловую деятельность. Хотя вас стабильное финансовое положение, не помешает воспользоваться случаем улучшить его еще больше. Во время отдыха вас ждут приятные сюрпризы, ошеломляющие встречи, возможно, приключений.

ЛЬВЫ могут посвятить себя любимому делу, увлечениям, занятию спортом и романтическим приключениям. Непротивопоказаны также путешествия, хотя развлечения должны быть в меру. Иначе упустите возможность для увеличения своих доходов и расширения бизнеса за пределами родных мест.

ДЕВЫ придется упорно работать и отказаться от планов поменять сферу приложения своих способностей. Звезды также не советуют переезжать в новый офис, поскольку и в старом к

вам придут успех и деньги. Деловые поездки окажутся успешными, а ситуация дома останется под вашим неослабным контролем.

ВЕСЫ будут одержимы желанием хорошо подзаработать. Для этого появятся перспективы, и вы добьетесь своего. Романтические приключения и отменное здоровье будут поддерживать у вас прекрасное настроение. Учащаяся молодежь с успехом продолжит образование и воспользуется представившимся случаем для веселого отдыха.

СКОРПИОН вступает в полосу успеха и удач. Финансовые цели будут достигнуты, и удача превзойдет все ваши ожидания. Однако будьте готовы к увеличению расходов. При этом надо будет упорнее трудиться и сосредоточиться на каком-то одном деле. Больше внимания уделяйте своей корреспонденции и оплате счетов.

СТРЕЛЕЦ продолжит успешное занятие бизнесом. Вскоре вам придется поспешить к своей собственной карьере и предпринять шаги для служебного роста. Придется решать также проблемы с родственниками и заботиться о собственности. Звезды советуют найти время и отдохнуть денек два, иначе перетрутитесь.

Крупным планом

А вы пробовали съест таракана?

(к выходу на экраны американского боевика "Скала")

Кто знает, может как раз благодаря тому, что он — племянник знаменитого кинорежиссера Фрэнсиса Форда Копполы, Николас Кейдж стал таким знаменитым, снявшись в целой серии прекрасных лент ("Бойцовая рыбка", "Время убивать", "Поцелуй вампира", "Птаха", "Завяжи", "Медовый месяц в Вегасе", "Покидая Лас-Вегас", "Оскар" прошлого года и "Скала"). Однако, что бы ни говорили о таланте Николаса, мимими стабильного "ярлыка" блестящего актера, еще и мастер-мистификатор, розыгрышей и всевозможных приколов и шуточек. Многие голливудские звезды даже в курсе: если уж его, как Остапа, понесло, то Кейдж способен убедить кого угодно и в чем угодно!



ОДНАЖДЫ, например, во время авиарейса ему в руки каким-то чудом попал... микрофон общей бортовой связи, и актер, ничуть не задумываясь о последствиях, тут же объявил пассажирам, что самолет падает!.. После приземления его, естественно, арестовали, предъявив обвинение в "попытке террористического акта".

После съёмки фильма "Поцелуй вампира" по Голливуду пополнили устрашающие списки, что Кейдж якобы окончательно погрузился в сумасброд и что "его место — в дурдоме!" Из-за чего весь сыр-бор? Да просто актер, по своему разумению, совершил прямо-таки беспрецедентный подвиг — скупил перед камерой живого... таракана! "Я знал, что такая сцена произведет не меньший эффект, нежели, допустим, взрыв самолета за миллион долларов", — похвалялся позднее Кейдж. Что ж, каждому свое, если,

бой момент ее могла ожидать не очень-то приятная встреча с дикими зверями и ядовитыми змеями...

И вот, впервые увидев Патрицию (а заодно инстинктивно почувствовав в ней роковую женщину), Кейдж уже спустя несколько минут громко и ясно объявил, что влюбился по уши, и тут же, не сходя с места, произнес великую фразу о руке и сердце! Правда, свадьба состоялась только через восемь... лет (!), причем все эти годы влюбленные даже ни разу не... виделись! А когда традиционный марш все-таки прозвучал, г-н Николас наконец-то взлетел на вершину блаженства: "Патриция такая же чокнутая, как и я сам! А с сумасшедшей женщиной ты будто паришь в космосе — пространство и время исчезают! Рядом с ней я забываю, кто я и как меня зовут!.."

Что касается сплоченного актерского дуэта Кейдж-Коннери в фильме "Скала", то, наверное, нелишне будет сказать следующее: для Ника работа в картине стала, по собственному признанию, незабываемой встречей с кумиром детства, ибо на первом плакате, который он повесил когда-то над кроватью, был запечатлен именно Шон Коннери в роли Джеймса Бонда! "Когда продюсеры заявили, что хотят "спарить" меня с Коннери, я подумал, что они сошли с ума, подобное просто невозможно и... я обалдел!" — так молодой талант выразил свой неописуемый восторг от идеи "спарить" вместе с прославленным "звездой"...

И напоследок — для интересующихся кинотворчеством актера: в настоящее время он занят в новом проекте режиссера Саймона Вестера "Преступная атмосфера". Судя по названию, фильм будет еще тот...

Киносплетничали Александр ЗОТОВ ("ЗЮ") и Татьяна САВИЧ НА СНИМКЕ: Николас Кейдж: "Ох, какая же ты добрая и ласковая, альфонска моя, скалолазка моя!"

Привет с Бульвара Капуцинов

"Наскальные" рисунки

Репертуар столичных кинотеатров с 5 по 10 ноября

"Аврора" (253-33-58)

5-10 ноября "Тысячелетие" 14.30 и 18.30, 5-10 ноября "Скорость" 16.30 и 20.30.

"Берестье" (272-86-60)

5 ноября "На халаях" 17.00 и 20.00, 6 и 7 ноября 16.30 и 19.30.

8 и 9 ноября 17.00, 10 ноября 20.30.

8 ноября Информационно-развлекательная программа 20.00, 9 и 10 ноября 20.30. Стоимость билета 15.000 рублей.

"Вильнос" (265-49-28)

5, 7-10 ноября "Уличный охотник" 15.10.

5, 9, 10 ноября Информационно-развлекательная программа "Улыбка" 21.00.

7 ноября Альтернативная дискотека 21.00.

8 ноября Танцевальный вечер "Для тех, кому за 30" 21.00.

5, 7, 10 ноября Кинодискотека для детей и подростков 15.00.

"Мир" (233-37-71)

5-7 ноября "Собаки ада" (стереофильм) 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 8-10 ноября 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 и 20.30.

5-7 ноября "Последний киногерой" 12.30, 16.40 и 20.50, 8-10 ноября 12.30 и 16.40.

5-10 ноября "Непреодолимая сила" 14.50 и 19.00.

"Москва" (223-27-10)

"Двое. Я и моя тень"

НОВАЯ американская комедия с участием популярных актеров Керсти Элли и Стива Гуттенберга, в основе которой — известный сюжет о том, как пара двойников меняются местами (вспомните хотя бы "Принца и нищего" незабвенного Марка Твена). На этот раз такой подвох осуществили две девушки, познававшиеся в летнем лагере, построенном отцом одной из них, Алисы, — известным миллиардером. Вторая героиня, Аманда, естественно, находится на совершенно противоположном ступени социальной лестницы — она сирота и воспитывается в

детском центре... И вот шустрые девочки договариваются использовать свое поразительное сходство, чтобы в минимальные сроки охмурить и соединить узлами брака вдовствующего миллиардера с молодой воспитательницей, которая собирается удочерить Аманду.

В главных ролях — очаровательные близнецы Мэри Кейт и Эшли Олсен.

Сеансы: 5-8 ноября 17.20 и 19.10, 9 ноября 16.30 и 18.40, 10 ноября 15.00, 19.00 и 21.00.

5-9 ноября "Вспомнить все" 21.00, 10 ноября 17.00.

5-10 ноября Ночная дискотека "Парадиз" 21.30-4.00.

"Октябрь" (232-70-41)

"Скала"

5-8, 9-10 ноября "Приключения Голливуда" 17.00 и 21.00.

5-10 ноября "Мохнатый сердечек" 18.10.

"Пионер" (227-89-45)

5 ноября "Полицейская собака" 11.40.

5-7 ноября "Терминал" 13.30 и 17.00, 8 ноября 12.00, 9 и 10 ноября 13.40.

8-10 ноября Танцевально-развлекательная программа 20.00.

"Победа" (223-77-66)

5-10 ноября "Врата ада" 15.00 и 17.00.

5 ноября "Рождество у Боба" 13.00.

6-8 ноября "Сквозь время" 13.00.

9-10 ноября "Бетховен" 13.00.

6, 8, 10 ноября Информационно-развлекательная программа 21.00, 9 ноября 20.30.

10 ноября Дискотека для детей и подростков 16.00-18.00.

8 и 9 ноября Дэнс-шоу 24.00-6.00. Стоимость билета 20.000-40.000 рублей.

"Салют" (247-41-63)

5-8 ноября "Золотое ушко" 16.00 и 19.20, 9 и 10 ноября 14.00, 17.20 и 20.40.

5-8 ноября "Негде спрятаться" 17.40 и 21.00, 9 и 10 ноября 15.40 и 19.00.

8 и 9 ноября Ночное танцевальное движение 21.00-6.00. Стоимость билета 60.000 рублей.

Материал подготовили Татьяна САВИЧ, Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"

Запретная зона



Миша ЗАЗУЛЯ

(Продолжение. Начало в NN 203, 204 и 205 с.г.)

— Пойдем, покажу тебе твою кровать и тумбочку, — пригласил Петров.

Войдя в спальное помещение отряда, я был крайне удивлен чистотой кроватей в один ярус, амортизированным в стену камином с подсветкой, небольшим фонтанчиком посредине. Все койки были идеально заправлены.

— Будешь располагаться рядом с кроваткой своего давнего друга Чурбанова, — и Петров указал мне на кровать, стоящую в довольно удобном месте.

Дней за сорок до перевода меня в 13-й отряд туда же был переведен и Чурбанов. В колонии поговаривали, что его перевод имел цель похитить Чурбанова под наблюдением никогда не дремлющего Петрова, который был одним из довереннейших заключенных администрации, плюс имел достаточный опыт работы в органах КГБ.

Действительно, не успел нам Юрий Михайлович показать книгу "Кремлевские звезды", которую ему дал брат, приехавший на свидание, как сразу появились оперативники и книгу у Чурбанова изыняли.

Определившись со спальным местом и мебелью, я стал помышлять о том, где буду работать. Однако разговора о трудоустройстве никто не вел.

Прошло уже пять дней, как я превратился в "эка" — бездельника, тунеядца. К исходу шестого дня вызывает начальник отряда и предупреждает, что завтра в 9 утра мне нужно быть у начальника колонии, то бишь у самого "хозяина". Сразу мысль: "К чему бы это?" Появился какой-то страх. Вся ночь не мог уснуть, не знал, куда себя девать. Чтобы быстрее было время, принялся писать жалобу в Верховный суд России.

Председателю Верховного суда РСФСР

от осужденного Зазуля Михаила Семеновича,

содержащегося в ИТК-13,

г. Нижний Тагил Свердловской области

Жалоба

(в порядке надзора)

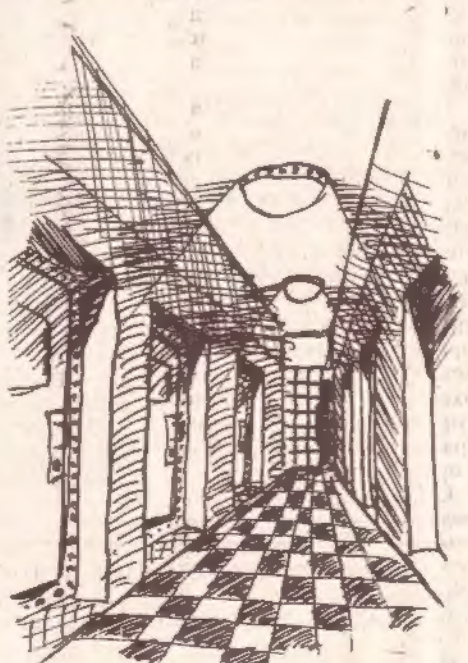
24 июня 1988 года Сельжаровский районный народный суд Калининской области признал меня виновным в умышленном причинении гражданину Суворову А.Е. тяжких телесных повреждений, повлекших его смерть, и приговорил к 6 годам 1 месяцу лишения свободы с содержанием в исправительно-трудовой колонии усиленного режима.

Я не признаю себя виновным в умышленном причинении гражданину Суворову тяжких телесных повреждений, повлекших его смерть, и в связи с этим обращаюсь к прокурору Калининской области и председателю Калининского областного суда с просьбой отменить приговор в части признания меня виновным в совершении преступления, предусмотренного частью 2 статьи 108 УК РСФСР, за отсутствием в моих действиях состава преступления.

Прокурор Калининской области Шишов уведомил, что я осужден правильно и оснований для отмены приговора нет. Аналогичный ответ дал и председатель Калининского областного суда Морозов.

Считаю приговор районного народного суда незаконным, необоснованным и подлежащим отмене, так как он вынесен без учета конкретных обстоятельств дела, свидетельствующих о моей невиновности в умышленном причинении тяжких телесных повреждений, повлекших смерть гражданина Суворова. При приселении обстоятельств суд, идя на поводу у следствия, отнесся к делу тенденциозно, необъективно, с явно обвинитель-

ным уклоном. Рассмотрение дела проводилось поверхностно и некачественно. Имели место искажения показаний свидетелей, подтасовка показаний под собственные пристрастия. Грубые нарушения законодательства привели к незаконному моему осуждению. Я осужден за то, что якобы нанес несколько ударов руками и ногами в живот гражданину Суворову, причинив ему повреждения, от которых



он впоследствии скончался. Но я утверждаю: после того как Суворов меня оскорбил и пытался ударить, я нанес ему несколько ударов в лицо. Ни руками, ни ногами в живот Суворов ударов не наносил. Приговор суда основан на моем самооговоре, который я сделал в результате не-

законных методов ведения следствия и провокационных вопросов следователя.

Также в основу приговора положены противоречивые показания свидетеля Лебедева. На протяжении всего предварительного и судебного следствия он менял показания, а суд положил в основу приговора только то, что устраивает обвинение, не дав критической оценки, выслушав одни показания, а другие взяв за основу. При первом допросе Лебедев показал, что он не видел, кто и как избивал Суворова (том 1-й, лист дела 11-й), при последующих допросах показал, что в его присутствии избивали Суворова я и Шилова, а потом, спустя некоторое время, стал говорить, что я наносил удары один и именно в область живота. Не могут быть взяты за основу и показания свидетеля Шишова, как лица, заинтересованного в исходе дела, ибо он на протяжении 6 месяцев находился под стражей по делу о смерти гражданина Суворова в качестве обвиняемого. Все данные Шишовым показания противоречивы как сами по себе, так и по существу.

А главное: судом не принято во внимание и не дана юридическая оценка показаниям самого гражданина Суворова А.Е.: "Меня избивали неизвестные лица, кто это был, я не знаю, так как на улице было темно" (том 1 дела 4).

Моя невиновность очевидна. Я как обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность, это бремя следствия и суда. Но они сделали все возможное, чтобы незаконно меня обвинить, даже не соизволив проверить показания самого Суворова, мои показания на предмет наличия у Суворова телесных повреждений до встречи мной и Шиловым после ухода из моего дома. Согласно судебно-медицинской экспертизе, давность получения телесных повреждений Суворовым исчисляется суточным сроком, тем самым это не исключает меня, как трактуются в приговоре, а, наоборот, подтверждает

его показания мои и Суворова, что его избивали неизвестные лица до встречи со мной.

О том, что следствие проводилось необъективно, односторонне и некачественно, свидетельствуют:

- 1) дважды дело возвращалось на до-полнительное расследование;
- 2) задействие поочередно двух следователей, с последующим расследованием следственной группой из трех следователей;
- 3) проведение трех судебных заседаний.

На основании изложенного прошу: отменить незаконный приговор районного суда и возратить дело на до-полнительное расследование. Также прошу установить местонахождение гражданина Суворова с момента ухода из моего дома до поступления в больницу и установить тех лиц, кто избивал Суворова на улице, как показал сам пострадавший при опросе его в больнице.

Осужденный М. Зазуля.

Всякий раз, обращаясь с заявлением, жалобами либо просьбами в прокуратуру или суды любых инстанций, каждый обвиняемый и осужденный имеет право на справедливое и правильное решение. За мою бдительность в 13-й колонии не одна сотня осужденных была оправдана, в некоторых случаях изменялись мера наказания до одного года лишения свободы. Бывший заместитель начальника управления ГАИ Бухарского УВД Виталий Изотов успел отбыть восемь лет наказания из назначенных ему судом тринадцати, и лишь после этого разобрались, что человек осужден по надуманным обвинениям. Какое мучение пришлось испытывать невиновному осужденному!

Начинало светать. Вызов к начальнику колонии не предвещал мне ничего хорошего. На всякий случай я привел в порядок одежду, почистил и погладил пиджак, брюки. От волнения не заметил, как за ночь

выкурил две пачки "Беломора".

Пришло время идти в штаб к "хозяину".

— Проходи, присаживайся, — Жарков, не отрывая взгляд от журнала, который заполнял, пригласил меня к столу.

Про опыт, житейскую мудрость и ум "хозяина" я был слышан достаточно. Чтобы не сделать промаха, избрал такую линию поведения: молчание — золото.

— Я знаю, что ты пока нигде не работаешь, — промолвил начальник колонии. — Мы здесь разобрались по вопросу твоего водворения в штрафной изолятор. Надо признать, допущена ошибка. В порядке ее исправления мною принято решение назначить тебя продавцом магазина. Следующее ознакомление с работой таким образом, чтобы месяц через три мы могли назначить тебя старшим продавцом, равнозначным заведующему.

То, что я услышал из уст "хозяина", показало мне если не бредом, то сном, точно. Попаста на работу продавцом магазина в зоне было практически невозможно! Сам Жарков держал на контроле эту вакансию, и вдруг он предлагает ее именно мне?!

Знал я, что в зоне есть 4-5 осужденных, которые занимают престижные должности и назначены на них именно "хозяином". Знал еще, что эти люди неприкосновенны, "вне подозрения". Мысль о том, что, работая в магазине, придется общаться с мафией зоны, не давала мне возможности сосредоточиться.

— Как быть, может, отказаться? — думал я. — Тогда добром не кончится! (Продолжение следует.)



Вторник

Художественные фильмы

9.30 БТ. "Легкие шаги".

10.20 НТВ. "Сильва".

11.40 НТВ. "Инкассаторы" (Австралия).

11.55 ОРТ. "Берегите женщин" (Одесса к/ст., 1981). 1-я с.

Музыкальная комедия о девушках, создавших свой альтернативный женский экипаж на самом старом в порту буксире. В ролях: С. Пенкина, И. Скарл, В. Макаров и др.

13.10 НТВ. "Поговорим об этом в понедельник" (Италия). 1-я с. (2-я с. — в 21.35).

15.10 БТ. "Аистенок", "Ход слонам".

Короткометражные художественные фильмы.

18.45 8 канал. "Гусарская баллада".

19.00 НТВ. "Чин-чин" (Италия).

Комедия. В ролях: Д. Эндрюс, М. Мастроянни.

20.40 ОРТ. "Неподходящие" (Мосфильм, 1959).

Комедия о двух неупутевых приятелях, которые все же подлились воспитанию спортсменки, комсомолки и красавицы Нэди Брестовой.

21.35 НТВ. "Поговорим об этом в понедельник" (Италия). 2-я, закл. серия.

В ролях: Н. Румянцев, Ю. Белов, Ю. Никулин.

22.10 БТ. "Игра воображения" ("Беларусьфильм", 1995).

Муж возвращается из командировки и узнает, что его жена ушла к другому. Однако неверная жена предлагает ему взамен себя свою подругу.

Режиссер — М. Пташук. В ролях: И. Костоплевский, И. Селезнева, Л. Полещук, А. Филиппенко.

22.15 8 канал. "Универсальный солдат".

Вгл. роли Ж.-К. Ван Дамм.

Сериалы

8.55 и 19.30 РТР. "Санта-Барбара".

9.30 НТВ. "Чудесные годы" (США). 68-я и 69-я серии.

11.15 и 19.35 БТ. "Тропическая жара" (США).

15.40 ОРТ. "Элен и ребята".

17.00 НТВ. "Дети против монстров" (США). 12-я с.

17.20 ОРТ. "Новая жертва".

19.25 С.-Петербург. "Портрет женщины".

20.45 8 канал. "Дракула".

21.05 С.-Петербург. "Демпси и Майкис".

Среда (утро)

Художественные фильмы

6.35 РТР. "Мак и Матли". Сериал.

7.20 НТВ. "Реквием для голоса и фортепиано" (Италия).

4-я с., заключительная, мини-сериала по мотивам детектива Д.Х. Чейза.

8.05 НТВ. "Миллион в брачной корзине".

Великолепная комедия с А.Ш

Звездная полоса Леонида Кузьмина

(Окончание. Начало на 1-й странице).
Помню, едва научившись читать, я с бьющимся сердцем вытаскивал из тумбочки с книгами "Стихи. Сказки" Жуковского, всякий раз надеясь, что не открою на страшной странице, и в то же время страстно желая увидеть перед глазами заветное: "Кто скажет, что мчится под холодной мглой?" В ночном лесу и здоровому жутко, а беспомощному и больному маленькому мальчику (то есть мне) на несущейся во весь опор лошади — каково? "Родимый, лесной царь нас хочет догнать! Уж вот он — мне душно, мне тяжело дышать... Эздох оробелый не скачет — летит. Младенец тоскует, младенец кричит..." Заключительный резкий аккорд — последний крик. Смерть заботливо осеняла черным крылом. Остаться бы там, в лесной прохладе, в забытых небитиях. Но гром аплодисментов возмещает, что еще не время.

2-е отделение.
"Необыкновенное лето в Ноане"
В 70-Х ГОДАХ в театре имени Вахтангова был поставлен спектакль по пьесе Ярославла Ивашкевича "Лето в Ноане". В роли Жорж Санд там блистала Людмила Максимова. Хозяйка поместья, душа шумной компании, собиравшейся в Ноане чуть ли не ежедневно, внимательный друг (уже гораздо более друг, чем возлюбленная) Фридерика Шопена, с виду еще полного сил, но уже точимого чахоткой. Великий композитор в исполнении Евгения Карельских на фоне этой дачной кутерьмы выглядел суховатым, отстраненным, порой капризным. Полагаю, нет оснований не доверять актеру и автору: Ивашкевич — едва ли не самый глубокий ценитель и знаток шопеновской музыки, кропотливо исследовавший его творчество и жизненный путь. Самым же интересным бы-

ло то, что на протяжении всего спектакля звучали фрагменты из Третьей сонаты, которую в то лето сочинил композитор. Погруженный в поиски ("Что-то не дается мне Largo"), он только внешне присутствовал в ноанском обществе, и вовлечь его в водоворот страстей не было дано никому. Даже Жорж порой уставала от миссии ангела-хранителя — и тогда прорывалась ее затаенная ревность к творчеству Шопена, к его невидимой музыке как сопернице, которая утомлена, почти побеждена — и в то же время торжествует! Знаменитая писательница, властительница дум не одного поколения, не могла не чувствовать, что ее "большому ребенку" дано от Бога более, чем ей самой (что и подтверждено лучшим из судей, да простят меня почитатели "Консуэло").

Драматическое начало первой части сменяется настроением погожего летнего дня. В прозрачно-воздушном Scherzo лишь изредка на солнце находят легкие облачка. Largo — глупые раскаты вступительных аккордов, но гроза где-то далеко. Неспешная прогулка по безмятежно зеленому полю и лугам, обрамленным лесом. Раздумья — и вопросы, вопросы. Но не такие яростные, бьющие в лоб, требующие немедленного ответа, как в трагических безысходном Первом scherzo. Тут — мудрость философа, подведение итогов зрелым художником. Хотя и — неизбывная боль эмигранта, среди иноземного благолепия тоскующего по истерзанной родине. Ликующий финал — неумирающая надежда на ее обретение, на торжество свободы. Пусть увидит ее не все, но она неизбежно настанет!

..Все это проносилось в мозгу, когда играл Кузьмин — вроде сдержанно, без внешних эффектов. Но с какой силой проникали в душу звуки, рожденные гением Шопена и извлекаемые из рояля этим молодым итским сиди благополучным человеком!

Честно говоря, мне было не по себе, когда за сыгранной на "бис" шубертской "Серенадой" последовал "Звездно-полосатый марш". Мол, привет вам, ребята, от Америки, все о'кей — гуд бай, до новой встречи! Марш, что и говорить, великолепен (особенно когда его играет наша "Немига" или какой другой классный духовой оркестр). Вот только с программой вечера его помпезная бравада явно не гармонировала. Это было как внезапно прерванный сон в летнюю ночь.

Однако хочется не хочется, а жизнь идет. И не прощаются лишь те, кто ушел навсегда.

Борис ЧЕРТОВИЧ, "ЗЮ"



Неверный Серов

Брак Александра Серова — зам" свободы и в конечном итоге тормозили творчество. Серов хоть и не причисляет себя к музыкальным гениям, но предпочитает радостям тихой семейной жизни свободу и эмоциональный полет. Правда, когда его спрашивают, кому посвящен недавно написанный хит "Я люблю тебя до слез", Серов почему-то предпочитает отмалчиваться.



Загадочный Вэл

БУРНЫЙ роман супермодели Синди Кроуфорд с актером Вэллом Килмером ("Бэтмен") перестал поражать новизной: суровые трудовые будни, пусть даже голливудские, требуют от любовников либо разойтись как в море корабль, либо сойтись как в море корабль. Вэл Килмер — актер, который не давал необходимого для "служения му-

Любознательный Сталлоне

УЖЕ ЧТО только не пережил Рокки-Рембо в своей "звездной" жизни: и в области спецэффектов (режиссеры со сценаристами пытались, чтобы удивить героя атлета), и по части интимы (голландские проститутки до сих пор вспоминают о своих прогулках без трусиков по прозрачному стеклянному помосту, под которым сидел Слай). Однако пришла пора еще одного открытия: его невеста Дженифер готовится родить наследника. Теперь Сильвестр часами смотрит фильмы о родах, нормальных и осложнен-

ных (с кесаревым сечением), советуется со знакомыми врачами, обсуждает виденное с матерью. А так как Слай — человек талантливый и разносторонний, он имеет все шансы приобрести к моменту родов, по крайней мере, фельдшерскую квалификацию. Удачи, доктор Сталлоне!



Отрицательный персонаж

Лирика СТАР: "Снял штаны — вот уже и эпамаж"

Лирика Стар — певица, постоянно окруженная ореолом скандальности, этакая супердива в одежде, открывающая все, что, по идее, надо бы прикрывать, последовательница Мадонны. Она противоречива и непредсказуема. Но вот Бондарчук снял ее роскошное видео "Дождь", и публика увидела новую Лику — женственную и страстную. Что дальше?..

— Вообще-то, у меня много клипов, просто я их нигде не показываю. У меня другая политика, как бы независимая. Не хочется быть назойливой. Большинство наших новых звезд сделано только за счет постоянного купленного медийности на телевидении. Наверное, вы заметили, что, например, Юрий Антонов, человек-легенда, не показывается часто. Будет платить безумные деньги, чтобы твою музыку показали разок по телевизору, а потом соседи взяли у тебя автограф и сказали: "Ну, ты и звезда!", меня наш шоу-бизнес не интересует. Его нельзя назвать ни шоу, ни бизнесом. Да, ТВ — это супер, но то-

раздо сложнее для артиста выйти без него и оставаться самим собой, что я и пытаюсь делать уже два года. Все равно все будет обо мне знать, есть и другие пути. Надеюсь скоро появятся лицензионные видео... Я люблю искусство, люблю многие хорошие группы, но, к сожалению, их редко можно увидеть на экране. А публика принимает то, что дано, — нет у нас искусства, что подается.

— Как вы оцениваете собственный вклад в искусство, о котором говорите?
— Я считаю, в том, что я делаю, мне нет равных. Я профессионал. Я считаю, что оригинально выгляжу на сцене и

Разгневанный Дуглас

МАЙКЛА Дугласа затерроризовала обаяющая "голливудоманья" перерезавшая дама в возрасте 50 с хвостиком. Что она только не предпринимала: ходила за ним по улицам, гонялась на автомобиле. В первый раз актер "психанул" на оживленной автомагистрали. Вылез из автомашины и популярно объяснил "влюбленной", к какой маме той следует направиться (американский и английский для подобных объяснений приспособлен не хуже русского). Любимой бы на ее месте испугалась Дугласа — только не упорная "киноманьячка". Вскоре, как ничуть не бывало, она уже прогуливалась возле ограды его дома. Ну, тут уж Майкл не выдержал и вызвал полицию, обвинив даму в нарушении территориальной целостности частных владений. Полиция всерьез взялась за нарушительницу покоя, Дуглас же под впечатлением расшалившейся нервишки.

Гримасы творчества

А ты не влип, Филипп?

В Монте-Карло Киркоров получил приз международного фестиваля "Word Musik Award". "Браво!" ему еще кричат. Пока...

Впервые Филипп Киркоров "засветился" в ампула ведущего телепрограммы "Шире круг" (была такая развлекательная передача для любителей самодельного пеня) — он выглядел коротко стриженным, не уверенным в себе, взрослым мальчиком. Но даже тогда было видно, какая это гениальная глина, в чем все вскоре и убедился.

Сказочный взлет нашего героя на попповый Олимп был стремительным и вполне заслуженным. Понимая, что встречают по одежке, юный Филипп отпустил "кудри черные до плеч" и научился быть красивцем. Безразмерные глаза с томной поволокой сразили аж саму Мадонну, которая, как известно, далеко не дура. Броская, излишне пестрая манера одеваться (все эти бесконечные куртки с бахромой, цепями, кольцами и другими высклками, крикливые рубашки с надписями и т.п.) цепляла взгляд сонного обывателя. Роскошный голос, южный тембр и современная похоть на голоса Ободзинского, Кобзона, Лещенко и Антонова, вместе взятых, — все это не могло не нравиться публике, которая все-таки тоже не дура.

Козырем Филиппа всегда было профессиональное образование, которое он получил в Гнесинском училище у хорошего педагога Маргариты Ланды. Но, безусловно, главный секрет феноменального успеха Киркорова в самом начале 90-х в том, что куда как к стати пришелся в тоды общественной апатии его беспронизырный "фирменный" имидж жизнерадостного, эффектного красавца с беззубой улыбкой, любящего толпы, избранныка судьбы.

Первый период творчества Киркорова (примерно до 1992—1993 гг.) оказался и самым счастливым в художественном отношении. Это был настоящий творческий поиск дерзкого и пытливого дарования. Первая виниловая пластинка Филиппа на фирме "Мелодия" (1990), возможно, и не блещет какими-то невероятными изысками, но превосходит все последующие, особенно последний, с помпой разрекламированный альбом "Сказки солнышка". Точно также и любой нынешний видеоклип Киркорова (особенно "Зайка моя") кажется напыщенным, претенци-



озным, внутренне бездушным по сравнению с любым его телевизионным "документальным" эпизодом. Раньше почти все песни Филиппа были шлягерами, киркоровские хиты легко запоминались, привязывались, их хотелось петь.

Постепенно мелодии (не говоря уже о текстах) стали мельчать и вырождаться, становясь все более тривиальными пошловато-ресторанными. В результате красиво упакованная, снабженная внешне-

ними техническими спецэффектами музыка последнего CD кажется просто вторичной.

Следующий, второй период Киркорова на эстраде — самый короткий и катастрофически неудачный. Правильнее всего назвать этот промежуток до женитьбы на "живой легенде" периодом кризиса и конъюнктуры. Музыка песен Киркорова приобретает окраску одесского "блатняка", видеоряды и тексты являют собой ослепительную уступку дурновкусию (песенки о каких-то девчонках легкого поведения, кокетливых пальмах и подобной ерунде). Потерявший Филипп, как бы в истерике, мечется от одного имиджа к другому, толстее, худее, "меняет" волосы и перекрашивает глаза, венчается подобно Майклу Джексону с некой иностранкой и все больше походит на синтетическую куклу-марионетку в сетях шоу-бизнеса. Талантливый артист пропал на

Нищий Ривз

ОДНАЖДЫ Киану Ривз, еще не выливший свою ногу, пострадавшую в аварии, сидел на голливудском бульваре недалеко от знаменитого китайского театра. Виду его, как всегда, было довольно затрапезный и, будь он на своем любимом мотоцикле, никто из прохожих и внимания бы не обратил, но жалкий бродяга на лавочке в самом сердце Голливуда... Милосердие богатых туристов немедленно дало плоды: проходившие мимо австрийцы положили рядом с кинозвездой две долларовых бумажки. Напрасно Киану кричал вслед что-то явно нецензурное — еще одна сердобольная мамаша послала свою белокурую дочь, дать Ривзу доллар. Расстроенный актер заковылял подальше от злосчастной скамьи, а деньги тут же с удовольствием подобрал какой-то бездомный.

Подумаем?

Кроссворд составил В.ШАРШУКОВ (Москва)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1 Административно-территориальная единица в Великобритании. 4. Сумчатый медведь. 9. Упавшая. 10. Тренер чемпионов Европы по футболу. 12. "Перо в суде — что... в лесу" (посл.). 15. Итальянский композитор и поэт XVI века. 18. Самая многоводная река в Африке. 19. Снежный гриб. 20. Повесть М.Ю. Лермонтова. 21. Примечание к тексту. 22. Зависимость свойств среды от направления. 27. Ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью. 28. "Тронца" А.Рублева. 31. Л.Каневский в серии "Следствие ведут знатоки". 32. Двухколесная повозка с откидным верхом. 33. Шахматная фигура. 35. Древнегреческая нимфа рек. 37. Казахский ударный музыкальный инструмент. 38. Сани у канадских индейцев. 39. ... (указание женщины) (Сократ).

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Вид изобразительного искусства. 2. Крупное военное укрепление. 3. Граф Дракула, как он есть. 5. Автор оперы "Шарка". 6. Столица европейского государства. 7. Богатырь, герой русских былин. 8. Фильм Э.Рязанова. 11. Французский композитор. 12. Что есть ум по природе (по Аристотелю)? 13. Государство в Средней Азии. 14. Млекопитающее рода кошачьи. 16. Опера Ш.Миллера. 17. Игра в ответы на вопросы. 23. Публицистическое произведение. 24. Галоген. 25. Экваториальное созвездие. 26. Музыкальный темп. 28. Город в Закарпатской области Украины. 29. Роман А.Хейли. 30. Штат в США. 34. Нулевое очко. 36. Струнный щипковый музыкальный инструмент.

Самая Пугачева твердила о спасательной любви и занималась из всех сил "промоушном" своего любимого, выпрашивала деньги, выбивала "эферы" и престижные залы, таскала Филью на свет, но как будто не замечала, что реальное творчество Киркорова находится сегодня ниже его природных возможностей. Обидно, что Алла, еще пять лет назад бывшая для Киркорова музой и вдохновлявшая его на творческие поиски, сегодня будто бы даже сознательно тормозит его. Филья, вероятно, должен помочь себе сам. Алла, конечно, поможет — "только этого мало".

На дворе 96-й. Киркорову 28. Многие успели наш герой для своих лет, даже чересчур много. Все у него вроде бы есть: слава, любовь народа, коммерческий успех, великая жена, значительный статус в эстрадной иерархии... Ну, а творческие, эстетические ценности? Настанет ли их еще? Покажет только жизнь. До возраста Христа, однако, есть еще время в запасе.

По материалам "Голливуд-пресс", "InterMedia", "Артфопар", "Cosmopolitan" подготовила Елена МАЛЮКОВИЧ, "ЗЮ"

делают подарки. Я люблю красиво, шикарно жить. А все красивое стоит дорого... Увы, сейчас практически утеряна красота отношений между мужчиной и женщиной. Хотя я, как ни странно, практически не обращаю внимания на мужчин. То есть я могу с ними дружить, с ними интересно общаться, но, в принципе, я попадаю в разряд людей, которые любят больше женщин — они гораздо грациознее, обаятельнее, тонче и мягче. Я люблю красивых женщин. Мне еще я хочу, чтобы те, кто меня ненавидит, продолжали в том же духе. Во-первых, потому что, от нехватки любви — один шаг. А во-вторых, мне легче быть отрицательным персонажем, чем положительным. Пусть все думают, что я плохая, — так, мне кажется, проще, если внутри на самом деле все наоборот...

Литвы, и "доброжелатели" подсовывали эти публикации на стол послу... Так что меня уже ничем не испортить. И потому, большинство журналистов задают вопросы не по существу: никто не спрашивает о музыке, всем интересно только, с кем я сплю.

— Не пытайтесь оправдать зловредных коллег, но, появившись на большой сцене, вы заявили о себе в первую очередь как о секс-идоле нового поколения... А секс-идолу логично спрашивать о личной жизни, а не о творческих изысканиях.

— Пожалуй, вы правы...
— Вам нравится эпатировать публику?
— Да. Любимое занятие. Причем это очень легко: снял штаны, извините, — вот уже и эпатиж.

— Какого отношения вам хотелось бы от окружающих?
— Мне нравится, когда ко мне относятся как к женщине,



По материалам "Голливуд-пресс", "InterMedia", "Артфопар", "Cosmopolitan" подготовила Елена МАЛЮКОВИЧ, "ЗЮ"

А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается небольшая облачность, временами дождь.

Ветер юго-западный 4—9 м/сек, местами до 14 м/сек. Температура воздуха в Витебской области 9—14 градусов тепла, в остальных областях 9—15.

В Минске +12...+14, временами дождь.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 2-32-24-96
МОДЕМ — Е — mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 7040
Подписные в печать по графику 18.20 фант. 18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорини, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 4 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Знамя Юности

Тираж в ноябре 26.143

Тираж по пятницам 30.033

Индекс 63851

5 ноября 1996 г.

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.
Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.

ПРИЕМНАЯ	— 268-26-84;	журналистских расследований	— 268-29-14;
Заместитель главного редактора	— 268-28-62;	социально-экономических проблем и писем	— 268-25-84;
Секретариат	— 268-25-66;	культуры, науки и спорта	— 268-28-61, 268-25-82;
Ответственный секретарь	— 268-26-25;	юридический	— 268-28-08;
ОТДЕЛЫ:		рекламное агентство	— 268-26-07, 232-24-96;
политики	— 268-25-75;	бухгалтерия	— 268-29-07;
информации	— 268-29-13, 268-25-25;		